

## Por quinto año consecutivo, el Tec de Monterrey presente en Inédito

Por quinto año consecutivo, **La Tlapalería**, colectivo de diseño mexicano integrado por estudiantes de Diseño Industrial del **Tecnológico de Monterrey en la Región Ciudad de México**, estará presente en **Inédito**, el catalizador del diseño contemporáneo y muestra representativa de la escena actual del diseño en México.

Bajo la dirección de Ramiro Estrada, diseñador y decano de la **Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño** en la Región Ciudad de México, durante un año, los estudiantes trabajaron en la colección **EQUILIBRIO** como colectivo **La Tlapalería**, además de seleccionar a los **mejores proyectos académicos del año**, los cuales cumplen con **los más altos estándares de calidad**.

*“Inédito, es una plataforma extraordinaria para los nuevos talentos tanto profesionales como académicos y poderlos visualizar en entornos y gremios de diseño,*

*“Para los estudiantes es un buen entrenamiento el poder **visualizar cómo es la vida profesional, además de conocer cómo se generan nuevas tendencias a través de vincularse con otros diseñadores activos en este mundo no solo del diseño de producto, sino otras industrias como cerámica, joyería, muebles, indumentaria, entre otros**”, compartió en entrevista para CONECTA.*

Del 3 al 13 de octubre de 2019 en **Espacio CDMX, Arquitectura y Diseño**, **La Tlapalería** presentará en el **Pabellón Profesional EQUILIBRIO** una colección de objetos de interacción, que busca representar el **equilibrio, precisión y movimiento**, centrándose en el balance entre la belleza mecánica y el diseño de la experiencia sensorial.

Estos objetos sobre un muro tratan de crear un lenguaje más cercano con el usuario, para jugar con sus elementos, sentir los materiales y observar sus colores. Las piezas manifiestan el balance de diversas maneras.

equilibrio\_tec\_de\_monterrey\_inedito\_2019

**EQUILIBRIO** son siete objetos que conceden un ambiente de diversión y conexión entre las personas otorgando en ellas felicidad, sorpresa y asombro.

*“Es un honor poder seguir con el legado de estudiantes del Tec que han logrado tanto en años anteriores en **Inédito** dejándonos la vara muy alta, nosotros cumplimos con las expectativas de **Design Week México** con la colección **EQUILIBRIO** y esperamos que nos vaya muy bien como parte del colectivo **La Tlapalería** y por qué no, ganar el premio”, destacó Mafer Nuñez diseñadora de la pieza **NETA**.*

Con esta colección, los estudiantes buscan ganar el **Premio Inédito** de **\$100,000.00 pesos** el cual, otorgan **México Territorio Creativo, Design Week México** y un jurado nacional e internacional, **al proyecto más destacado con el objetivo de impulsar la producción de la pieza ganadora.**

*“Ser parte de **Inédito** este año es una experiencia muy enriquecedora, es increíble pensar que un proyecto que nació de la diversión y del entretenimiento haya llegado tan lejos especialmente para nosotros siendo universitarios en el Pabellón Profesional”, declaró Cynthia Chávez creadora de la pieza **DESCENSUM**.*

la\_tlapaleria\_design\_week\_mexico\_2019\_inedito

Mientras que en el **pabellón académico**, presentarán los proyectos **Acelga, Arcén, El Pellejo de Oro, Grana Artesana y Valor** a través del tiempo, compitiendo por dos becas de **7,000.00 USD** a los proyectos más destacados otorgadas por **Design Week México** y el **Istituto Europeo di Design (IED)** para un “Curso de Verano” en Julio de 2020, en las sedes de IED España e Italia.

Los proyectos presentados dentro de **Inédito** se dividen en nueve categorías: impacto social, impacto ambiental, innovación, función, estética, concepto, experiencia de usuario, materiales y procesos.

Desde hace 5 años el **Tecnológico de Monterrey** ha estado presente en **Inédito**, el primer año con la colección **Dogma sin Fe**, el siguiente año con **Armas Benditas**, hace dos años con la colección **Bebida Bien Vivida**, misma que presentaron en **Wanted Design NYC** y el año pasado con **Piedras Que Hablan**.

*“Los estudiantes tienen la oportunidad de exponer en un foro tan importante como **Design Week México** y la idea es que todos los estudiantes puedan participar a través de diferentes dinámicas.*

*"Lo que hacen este tipo de actividades es **generar pasión, identidad y compromiso para crear nuevos proyectos radicales** en el mundo del diseño”, concluyó Ramiro Estrada.*

**SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**