



Reconocen proyectos de comunidad Tec en Bienal de Arquitectura de NL

Por su visión transformadora e impacto en la comunidad, proyectos de estudiantes y docentes de la **Escuela de Arquitectura Arte y Diseño** del [campus Monterrey](#) fueron reconocidos en la [XXIII Bienal de Arquitectura de Nuevo León 2025](#).

Dichas iniciativas obtuvieron el **Premio CALI- Medalla de Oro**, **Premio Producción RADICAL**, **Premio Socialmente RADICAL**, así como **Mejor Catedrático**.

La XXIII BANL presentó la temática **RADICAL** con el propósito de generar una reflexión sobre la práctica de la arquitectura y la ciudad desde su estado actual, hacia el futuro.

A continuación, te presentamos los proyectos ganadores del evento organizado por el **Colegio de Arquitectos de Nuevo León**.

Desarrollan proyecto de impacto hídrico

Cinco estudiantes recibieron el **Premio CALI- Medalla de Oro**, máximo reconocimiento otorgado en la IX Bienal Estudiantil de Arquitectura de Nuevo León, por su proyecto ***El agua como principio***.

La **IX Bienal Estudiantil de Arquitectura** se desprende de la XXIII BANL y está pensada para visibilizar y premiar los mejores proyectos académicos.

Brenda Ortega, Bruno Remis, María Félix, Melina Guajardo y Edgar Ochoa fueron los jóvenes galardonados en este evento que se realizó en noviembre.

La iniciativa busca desarrollar una arquitectura **responsable, consciente y con impacto positivo** en el contexto hídrico de la región.

“La idea consistía en desarrollar un proyecto urbano de vivienda e infraestructura en una isla muy cerca a una zona urbana e industrial muy grande.

“Tomando en cuenta de que está previsto que por el cambio climático la isla se inundara eventualmente en una buena parte de superficie”, compartió **Juan Carlos López, director de Programa de Arquitectura.**

Explicó que el proyecto fue desarrollado por los estudiantes durante 16 semanas y como parte de la clase **Arquitectura Participativa de Mediana Complejidad.**

“Sabíamos que el nivel de exigencia iba a ser muy alto porque competimos contra universidades muy bien posicionadas, parte de nuestra labor fue motivarlos e impulsarlos a llegar a ese nivel”, destacó.

Además del Premio CALI, 7 estudiantes recibieron la **medalla de plata** en distintas categorías, así como **2 menciones honoríficas.**

“Es un estímulo enorme poder recibir este reconocimiento, sobre todo en un espacio tan significativo”.- Rodolfo Barragán.

Construyen aula de usos múltiples

Como parte de la XXIIIIBANL, el **proyecto del aula de usos múltiples**, construida por alumnos de Arquitectura, en alianza con 18 empresas, obtuvo el **Premio RADICAL en la categoría Producción.**

“El proyecto arrancó en el 2023 y fue construido a lo largo de un año y medio, de manera no continua, aprovechando distintas semanas Tec.

“Esto implicó una logística y gestión complejas, ese es el carácter por el cual fue reconocido en esta categoría”, detalló Luis Villarreal, director del Programa de Arquitectura.

Ubicada en el **jardín de niños Club de Leones, en Monterrey**, el aula es de madera y cuenta con aislamiento térmico y acústico en muros y techo.

“Los estudiantes construyeron el sistema estructural completo del aula, aprendiendo el sistema constructivo americano desde la práctica.

“El proyecto permitió comprobar que la madera genera procesos más rápidos, ligeros y sustentables, con edificaciones durables a largo plazo”, explicó Ernesto Ramos, coordinador del Laboratorio de Arquitectura.

Reconocen ‘oasis’ comunitario

El espacio **Solar Community Hub Oasis**, ubicado en el polígono **Campana-Altamira**, fue reconocido por su propuesta arquitectónica y el concepto que sustenta el proyecto.

En el evento recibió el **Premio Calli** y otro sobre temática curatorial: el de Socialmente RADICAL.

El reconocimiento incluye el modelo de uso del espacio, orientado a atender necesidades comunitarias y proveer el acceso a actividades educativas.

El espacio se abrió en enero del 2025 y ha evolucionado de su principal objetivo que era reducir la brecha digital, señaló **Oscar Carracedo**, director de [distrítotec](#).

“El edificio nació con un objetivo muy claro, pero su impacto se ha multiplicado. Ha acabado siendo un centro comunitario y de referencia”, manifestó.

En *Oasis* se ofrecen **talleres de robótica para niñas y niños**, actividades educativas abiertas a todas las edades, espacios de uso libre de computadoras, sesiones de baile, costura y lectura, otras actividades comunitarias y tiene una pequeña biblioteca.

“Sabíamos que el nivel de exigencia iba a ser muy alto porque competimos contra universidades muy bien posicionadas”.- Juan Carlos López.

El impacto que ha tenido no sólo ha sido en el **aprendizaje** de las personas, sino también en el entorno, apuntó Carracedo.

“Alrededor hay un espacio público que tiene juegos de niños. El impacto que ha tenido eso en la vivencia de la infancia es muy alto. Los padres que también están allí, e incluso en los negocios locales cercanos ha habido un incremento en sus ventas”, mencionó.

El reconocimiento se otorgó a los arquitectos **Ernesto Marroquín, Juan Reyna y Carlos Rodríguez**.



Distinguen su trayectoria académica

Durante el mismo evento, el profesor **Rodolfo Barragán** fue distinguido con el reconocimiento especial: Mejor Catedrático 2025.

Este reconocimiento se le otorgó en mérito a su trayectoria docente, su aportación a la arquitectura y su influencia en la formación de generaciones de arquitectas y arquitectos.

“Es un estímulo enorme poder recibir este reconocimiento, sobre todo en un espacio tan significativo.

“Además es un privilegio compartir el reconocimiento con colegas, alumnos, EXATEC y profesores”, expresó.

Es graduado de Arquitectura en el Tecnológico de Monterrey, cuenta con una Maestría en Arquitectura y Diseño Urbano, por Columbia University GSAPP; además de un Doctorado en Arquitectura, por parte del Illinois Institute of Technology.

Cuenta con una trayectoria de **más de 25 años en el Tec**, donde se desempeñó como Decano Regional de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño en campus Monterrey.

LEE MÁS: