



La ganadora del Ariel que forma talento en el Tec

Fue durante su tiempo como estudiante de preparatoria, al probar entre los distintos talleres, que **Yadira** descubrió el **lugar a donde pertenecía: el teatro**.

Lo que inició como una actividad más, **se transformó en un refugio**: un espacio donde descubrió **la libertad de expresarse** y de reconocerse en cada personaje.

Con cada ensayo y cada función, Yadira entendió que el teatro ya no solo era un pasatiempo, **sino el camino que marcaría su vida**.

Hoy, **Yadira Pérez Esteban, actriz de teatro y cine**, además de ser docente de PrepaTec en Ciudad de México, ha logrado obtener uno de los máximos reconocimientos del **cine mexicano** al ser ganadora del **Ariel a Mejor Coactuación Femenina** gracias a su papel dentro del filme **Sujo**.

El arte como un refugio

Aunque hoy se presenta frente **auditorios y cámaras**, Yadira recuerda ser una **adolescente tímida**. Su primer acercamiento al teatro se dio gracias a un taller extracurricular mientras cursaba la preparatoria.

Entre talleres de danza y cultura, Yadira encontró el teatro y pensó:

*“Esto me gusta, **me gusta como para mi vida**. Me siento bien, plena, libre de decir cosas que afuera no, **es un lugar seguro**”.*

“Yo amo el teatro y nadie me lo va a quitar”.

Al término de su preparatoria, Yadira ingresó a la **Escuela Nacional de Arte Teatral**, formándose así, profesionalmente como actriz.

La actriz menciona que debido a **estereotipos y estándares** dentro de la industria, a veces **es complicado encontrar un camino**, sin embargo, destaca que esos mismos obstáculos la han llevado a **crear su propio arte**.

“Yo amo el teatro y nadie me lo va a quitar. Creo que mi necesidad y ganas de decir ‘esto es mío’, me han llevado a crear mis propias obras y puestas en escena.

“He encontrado también gente que se ha vinculado conmigo, hemos hecho grupos donde vamos y hacemos lo que nosotros queremos decir”.



Formar estudiantes y formar comunidad a través del teatro

“Otra de las áreas que me ha brindado el **teatro es dar clases**”, destaca Yadira. Actualmente, forma parte de los docentes de **PrepaTec Ciudad de México** en el área de ‘**Yo y el Tec**’, lugar donde acompaña a jóvenes de primer ingreso a preparatoria a través del teatro.

Gracias a la docencia y el relacionarse principalmente con adolescentes, se ha permitido mirar desde la perspectiva de sus alumnos, **sin juzgar y sensibilizarse**.

“A veces **miro que hay rebeldía, rebeldía sin causa, pero yo miro esa misma rebeldía en mí. Eso me ha marcado mucho como persona y como artista, me permite mirar desde otros lugares, perspectivas, porque si solo voy de frente, en la verticalidad, pierdo un montón de cosas**”.

Yadira busca demostrar a sus estudiantes que dentro del teatro existe **una colectividad** “donde se abracen, se acompañen y **no se dejen caer**”.

Destaca que todo parte desde el reconocerse y del **saber quién eres**. Es importante dar un vistazo hacia adentro y conocerse plenamente para de ahí saber que se tiene para compartir y lograr una colectividad.

“**No están solos, no vayan solos, siempre tu comunidad y tus grupos cercanos te van a ayudar hasta en los momentos más difíciles**”.

“A veces miro que hay rebeldía, pero yo miro esa misma rebeldía en mí. Eso me permite mirar desde otros lugares y perspectivas”.

Del teatro al cine: el salto a la pantalla grande

Gracias a un *casting* abierto que hicieron sus compañeros de teatro, fue como llegó al papel de “**Nemesia**”, uno de los personajes en el filme **Sujo** dirigido por Astrid Rondero y Fernanda Valadez.

Para ella, el papel de “Nemesia” representa **dar voz a las mujeres de su cotidiano**, de contar nuevas historias y mirar **otro tipo de personajes** dentro del **cine mexicano**.

El cine para Yadira significa un espacio en el que **todavía no nos reconocemos**, en el que nos falta todavía trabajar, en el que debemos abrazarnos y decir: **“esto somos, somos mexicanos, esto hacemos y está bien”**.

Un Ariel con sabor a comunidad

Gracias a su interpretación como “Nemesia” dentro del filme, Yadira fue acreedora el pasado septiembre, al **Ariel por Mejor Coactuación Femenina**.

Este reconocimiento de la **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas**, más que algo individual, significa para Yadira un **logro comunitario**, un agradecimiento a las y los jóvenes que buscan hacer cine y que la han invitado a formar parte de sus proyectos.

“Esto es un gran apapacho a todo lo que he estado haciendo, es una fiesta”.

Ahora, después de este triunfo, la actriz busca **seguir haciendo cine y teatro**, un espacio donde pueda **seguir contando historias**.



Además, le gustaría poder **incursionar en la escritura**, para así poder abrir espacios donde se hable **sobre mujeres**.

“En la feminidad hay historias maravillosas. Creo que ahí hay que mirar, hay algo que hacer”, finaliza.