



Conoce al egresado Tec que diseña y expone joyería internacionalmente

Cuando era niño, [Omar Avilez](#) comenzó con su **pasión por los deportes y el arte**. Ambos aspectos le fascinaron, tanto por el juego como por el uso manual de instrumentos como raquetas, balones y **colores vibrantes**.

Descubrió una **conexión emocionante entre sus manos y la creatividad**, al darse cuenta de que podían materializar cualquier idea que imaginara.

Así, Avilez comenzó a **explorar un amplio espectro creativo**, desde la conceptualización de objetos utilitarios, hasta la creación de delicadas piezas.

Esto lo motivó a estudiar la [Licenciatura en Diseño Industrial \(LDI\)](#) en el [Tec Guadalajara](#), y a su vez, lo llevó a conocer el **arte de crear joyas**. Ahora es egresado de dicha carrera y de la primera generación de la [Concentración en Diseño, Producción y Comercialización de Joyería](#).

Ha participado en exposiciones internacionales como: Abierto Mexicano del Diseño, *Wanted Design NYC*, *Design Week* o el Museo Nacional de Arte. Actualmente, el [EXATEC](#) es **gerente de desarrollo de producto** en [TANE](#), **empresa mexicana de joyería de lujo**, donde coordina equipos para el lanzamiento de nuevas piezas y colecciones.



Confiar en las decisiones

Pero descubrir las pasiones no es fácil; es un camino que está marcado por pequeñas decisiones, comentó [Omar](#).

*“El diseño me enganchó porque pude seguir **explorando las habilidades manuales**. Después me di cuenta de que eso daba continuidad a mis pasiones de niño”, señaló.*

*“El diseño es una **forma de pensamiento** que nos enseña a aprender y a pensar, ya que como diseñadores tenemos la responsabilidad de **ser investigadores, exploradores y conocedores de nuestro entorno para poder crear**”, destacó.*

Fue un anillo realizado en la clase de **modelado 3D** lo que despertó su interés por la joyería, pues afirmó haber descubierto la **magia de imaginar algo pequeño y después verlo materializado**.

“El diseño me enganchó porque pude seguir explorando las habilidades manuales”.

[Omar Avilez](#) encontró claridad en su camino profesional como diseñador al inscribirse en la **Concentración de Diseño, Producción y Comercialización de joyería**, en donde formó parte de la primera generación, en 2015.

Afirmó que durante las clases especializadas se vivió un proceso de **experimentación continua**, aunque resaltó que siempre **confió en el proyecto**.

*“No me arrepiento de nada; fue un proceso de mucha confianza y de **permitirme explorar las áreas que me interesaban**. Gracias a esas decisiones es que tengo las oportunidades del presente”,* comentó.



Conexión entre lo artístico y la técnica

"En el diseño, al igual que en cualquier disciplina, se puede abarcar de lo macro a lo micro. La joyería, es un producto mini, pero puede ser tan detallado como el diseñador decida; eso me encantaba", describió Avilez.

Subrayó que disfrutaba del tiempo que pasaba en el taller de joyería del campus, donde tuvo la oportunidad de **explorar una variedad de materiales y técnicas**.

Además, señaló que se enamoró de la **conexión entre la creación artística y el uso de técnicas y metales**.

Decidido a explorar su entorno para **cultivar su creatividad**, Omar Avilez aprendió, gracias a sus profesores y mentores, la importancia de **establecer y seguir metodologías efectivas de trabajo**.

Fue así, como sus conocimientos, pasión y determinación, inspiraron a Omar a unirse al **equipo de becarios en el Laboratorio de Joyería del Tec Guadalajara**, lo que le permitió continuar con la explorando de esta área de estudio.

*"Fue un proceso muy orgánico; me quedé en el laboratorio por gusto. Disfrutaba estar ahí y observar la **evolución e impacto en los proyectos que realizábamos**",* mencionó.



Dinámicas de aprendizaje

Al egresar de [Diseño Industrial](#), Omar Avilez se embarcó en un nuevo desafío: **ser docente** de estudiantes de profesional y **liderar el Laboratorio de Joyería**.

Agregó que *“disfrutaba enseñar. Aunque parezca que el profesor sólo transmite conocimientos, en realidad hay un intercambio constante con los estudiantes, lo cual genera **dinámicas muy interesantes**”*.

Por otro lado, Omar se dedicó a explorar diversas oportunidades de aprendizaje a través de **workshops nacionales e internacionales**, orientados a **fortalecer los conocimientos dentro de la comunidad emergente de joyeros**.

*“Uno de los talleres más destacados fue cuando colaboramos con el **profesor Carles Codina**, joyero catalán y docente en la [Escuela Massana de Barcelona](#), quien nos enseñó **3 técnicas ancestrales de joyería**”,* recordó el diseñador.

“Disfrutaba mucho experimentar, tomar un material, tener una idea, crearla y eliminar cualquier duda”.

Identidad única, diseños especiales

Mientras enseñaba, Omar Avilez también se desempeñaba como artista de joyería independiente, al operar desde su taller personal para **crear piezas únicas bajo pedido**.

“Disfrutaba mucho experimentar, tomar un material, tener una idea, crearla y eliminar cualquier duda sobre cómo quedaría”, enfatizó.

*“Diseñé y fabriqué mi anillo favorito; es parte de **mi marca personal**. Es de bronce con plata y la parte superior recta. Me encanta cómo queda y ha captado mucha atención debido a su diseño; es un **diseño único**”,* detalló.

Estos proyectos han permitido que el egresado del Tec Guadalajara pueda exhibir sus obras en reconocidas exposiciones como el **Abierto Mexicano del Diseño**, [Wanted Design NYC](#), [Design Week México](#), el [Museo Nacional de Arte](#), entre otras.



Crecer para cumplir metas

El camino profesional de Omar Avilez tomó un giro decisivo cuando un compañero de LDI le informó sobre una oportunidad de trabajo en [TANE](#).

*“Decidí confiar en el proceso y, cuando me aceptaron, me mudé a la Ciudad de México para iniciar esta nueva etapa. Siempre he creído que las oportunidades llegan cuando es **momento de crecer**”, señaló.*

Han pasado 3 años desde que Omar se desempeña como **gerente de desarrollo de producto**, al coordinar equipos para garantizar el desarrollo e ingeniería de piezas antes de su lanzamiento.

*“Me toca participar en procesos de **fabricación, prototipado y desarrollo 3D**, además de **dialogar con diferentes áreas de la empresa** para la planificación y resolución de problemáticas en la producción y venta”, mencionó.*

“Todos tenemos metas, objetivos y sueños, y TANE no es mi única meta. Estos logros se construyen con constancia, decisión y sin distracciones, guiados por quienes somos”, subrayó.

“La joyería, es un producto mini, pero puede ser tan detallado como el diseñador decida”.

Libertad para explorar y decidir

*“Todos diseñamos cosas, desde un viaje, un plan, una rutina, un día, hasta un objeto o incluso un robot. Creo que **el diseño es parte de nuestra naturaleza humana**”, resaltó Omar Avilez.*

Finalmente, alentó a estudiantes del [Tec Guadalajara](#) a **explorar su futuro profesional con libertad**, y a las **expresiones artísticas** desde el autoconocimiento y el enriquecimiento del entorno.

*“Es importante dedicarnos tiempo para **explorar libremente**, ya que el exceso de significado cansa y más cuando la falta de autenticidad es evidente. Los significados deben reservarse para cuando sean genuinos y reales”, destacó.*

*“Confío en que nada es para siempre y que tenemos la **libertad de tomar decisiones** más allá de nuestra situación actual y de quienes somos en este momento”, concluyó Omar Avilez.*

