



Colabora en serie Arcane de League of Legends: así es egresada Tec

Desde **París**, Francia, **Adriana Copca** enciende su computadora y comienza su jornada laboral acompañada de personajes como **Jinx o Vi** de la serie de Netflix: [Arcane](#).

Adriana, egresada del Tec [campus Estado de México](#) de la carrera de **Animación y Arte Digital**, es parte del equipo de *fix animators* en los estudios [Fortiche Production](#), responsables, junto con [Riot Games](#), de la producción de la serie **Arcane**, basada en el videojuego **League of Legends**.

Además, **el pasado 9 de noviembre** visitó el campus para compartir con estudiantes de la carrera de Arte Digital su experiencia y trayectoria, así como ofrecer **tips para iniciar la vida profesional** en esta industria.

*"A lo largo de mi camino tuve ayuda de muchas personas en la industria. Hoy, yo me acerco a ustedes para **ofrecerles también mi ayuda** en lo que pueda. Denle valor a sus sueños y trabajen por ellos. A mí me tomó **9 años** llegar a donde estoy",* compartió.

La egresada se encuentra trabajando en la producción de la **segunda temporada** de la serie **Arcane** como *fix animator*.

*"Básicamente este rol se enfoca en los **detalles de la animación**. Si tú pones pausa a la serie, cada **cuadro** se ve perfectamente, ese es mi trabajo, ponemos la **cereza del pastel** a la animación",* comentó.

La serie **Arcane** basada en el juego de **League of Legends** y estrenada en 2021, ha sido ganadora de 4 premios [Emmy](#), y Adriana es **la única mexicana** que colabora en la serie.



Alcanzando un sueño

Cuando Adriana se graduó del Tec sabía que **su sueño** era colaborar en alguna producción para **televisión o cine**, sin embargo, el camino para llegar ahí fue **más largo** de lo que ella pensó.

*“En México **no encontré ninguna oportunidad** que me permitiera trabajar en lo que yo siempre había soñado, pero me gustaba mucho estar aquí, así que comencé a trabajar en distintas **agencias de publicidad**.”*

*“Tras algunos años llegó un punto en el que yo ya **dominaba mi trabajo** en las agencias y encontraba trabajo en puestos **senior**, sin embargo, esto **no era lo que yo había soñado** ni quería hacer y comencé a frustrarme”, dijo.*

Tras probar suerte aplicando a distintos estudios en el mundo como **Cartoon Network** y trabajando en un **proyecto propio** de animación, Adriana explicó cómo se dio cuenta que

necesitaba **estudiar y aprender** más si quería ser la mejor y lograr sus objetivos.

*“En **Cartoon Network** ya me habían aceptado, pero la vacante era en **Londres** y la empresa no otorgaba **visas de trabajo** para puestos **junior**.”*

*“Me di cuenta que para trabajar en este tipo de estudios no competía únicamente con mis compañeros del Tec, ni siquiera con los de México, sino **con gente de todo el mundo** que tenía mucha más **experiencia** que yo”, recordó.*

“Me di cuenta que para trabajar en los grandes estudios competía con gente de todo el mundo”.

Fue entonces que decidió participar en la convocatoria para estudiar en [Gobelins](#), escuela de animación en **Francia**.

*“Más de **4 mil personas** aplican cada año para ingresar y sólo abren **20 lugares**. Pasé el primer filtro hasta la entrevista, pero ese año fue cuando **Guillermo del Toro** ofreció la beca para estudiar ahí mismo.*

*“Muchas personas más en **México** aplicaron y nuevamente reconocí el **gran talento** que existía. Quedé en lista de espera y fue grato para mí saber que estaba entre los **primeros 30 lugares**”, explicó.*

Tras estas experiencias, finalmente tomó la decisión de **profundizar** más en sus conocimientos, por lo que aplicó a una de las **dos becas** que en ese momento el **Tec** ofrecía para estudiar en la [Vancouver Film School](#) (VFS), en Canadá.

*“El Tec sólo ofrecía dos becas, **una del 100% y otra del 50%**. Yo me empeñé y di lo mejor de mí para obtener la **beca del 100%**”, comentó.*



Más adelante, Adriana recibiría la noticia de que había logrado obtener la **beca del 100%** para estudiar en **Canadá** y, así, comenzó una nueva etapa en su vida profesional.

Al término de sus estudios en la **VFS**, el gobierno anunció el cierre indefinido por la pandemia de COVID y **se vio obligada** a regresar a México.

*“Mis **papás y mi novio** me ayudaron a vivir en **Canadá** mientras estudiaba, pero con la pandemia no pude regresar a **Francia** con él y tuve que venirme a México.*

*“No había ya más trabajo de **freelance** ni nada, todo se cerró y había **mucho** **incertidumbre**. Tras varios meses pude regresar a Francia para **casarme** y poder trabajar allá”, dijo.*

Una vez obteniendo el **permiso de trabajo**, para Adriana se le abrieron las puertas en el estudio [Microids](#) para trabajar en la producción del **videojuego** [Syberia: The World Before](#).

*“Fue una **gran experiencia**, era la única mexicana trabajando en el videojuego, pero con la pandemia estuve trabajando **desde casa**”.*

“Me empeñé y di lo mejor de mí para obtener la beca del 100% en la VFS”.

Arcane

Tras haber terminado el videojuego, Adriana nuevamente comenzó a aplicar para vacantes en **Canadá y en Francia**.

*“Fue cuando vi la serie de **Arcane** que me encantó y me di cuenta que en los créditos había muchos **nombres franceses** y descubrí que el estudio estaba aquí mismo en **París**”.*

*“Yo ya había enviado **decenas de currículos** a los grandes estudios y obviamente envié a **Fortiche**, que hace Arcane. Y para mi sorpresa me hablaron para entrevistarme y **fui la más feliz**”, mencionó.*

Actualmente, Adriana y su equipo trabajan en la **segunda temporada de Arcane**.

*“La segunda temporada **va a quedar increíble**, no puedo decir nada pero en verdad está impresionante.*

*“Mi **personaje favorito es Ekko**, es un personaje muy bien hecho. Lo que te puedo decir es que esta **temporada** estará mejor que la primera”.*

“La segunda temporada de Arcane va a quedar mucho mejor que la primera”.

Finalmente, Adriana reconoció que el **Tec** le ofreció muchas herramientas muy importantes que le permitieron **recorrer su largo** camino hasta Arcane.

*“Desde el **idioma de francés**, en el Tec aprendí las bases y me ayudó muchísimo para poder trabajar aquí en Francia.*

*“Por otro lado, las materias que llevamos todos para **presentar y hablar en público** fueron clave”, mencionó.*

Adriana también resaltó que la **red de egresados del Tec** es muy **solidaria** y que, así como ella recibió mucho apoyo en Canadá, ella también está abierta y **disponible** para cualquier egresado que **necesita ayuda**.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: