



Estudiantes diseñan mural en comunidad michoacana

“Fue un **proyecto enriquecedor**. Aprendí que Copula va más allá de **la catrina** o lo que se ve en internet. Fue cómo si me hubieran **abierto los ojos**”, relata Valery Sánchez, alumna del Tec de Monterrey campus Morelia.

La estudiante de **Estudios Creativos** formó parte de un programa de vinculación entre el **Tec y la Secretaría de Cultura de Morelia** a través del proyecto **14 Tenencias, 14 Universidades**.

El proyecto **14 Tenencias, 14 Universidades** es una iniciativa de la Secretaría de Cultura de Morelia que busca fortalecer el **sentido de pertenencia** a través de **actividades artísticas y culturales**.

Las escuelas participantes hacen una **investigación de campo** para diseñar el mural, con los resultados obtenidos se realizan los bocetos, y el que resulte elegido será **pintado en la tenencia** con apoyo de los estudiantes y un **muralista michoacano**.

El mural del Tec seleccionado para pintarse en la comunidad de Copula fue el que representa una catrina de barro, parte de la identidad de ese poblado.



El pasado mes de septiembre, los estudiantes de primer semestre del área de **Estudios Creativos** participaron en esta iniciativa, donde crearon **propuestas de murales** que representan la esencia de la tenencia de Capula y su **aporte cultural**.

Capula, que significa **lugar de capulines**, es una comunidad a no más de 30 minutos de la ciudad de Morelia, famosa por ser **líder en producción de catrinas de barro** y comercializadora de alfarería a **nivel internacional**.

Las **tenencias** son pequeños pueblos que conservan en distintas expresiones su arquitectura, gastronomía, fiestas, tradiciones y vida cotidiana.

Trabajar por la cultura a través del arte

El proyecto se ligó a la materia de **Metodología de la Investigación de Factores Humanos**, donde los estudiantes trabajaron e investigaron sobre el origen y tradiciones de la tenencia que se les fue asignada.

Los estudiantes realizaron este reto durante **5 semanas** a través de investigaciones, encuestas, entrevistas a expertos poniendo a prueba **sus habilidades artísticas** para realizar las propuestas del mural.

*“Una vez que hubo la investigación, la generación ya **tenía sus objetivos muy claros** e hicieron un trabajo extraordinario, **superaron las expectativas** de la Secretaría de Cultura y de nosotros como sus profesores”, recalca Ma. Luisa Melgoza, directora de Estudios Creativos.*



Se realizaron **5 propuestas de murales**, las cuales fueron expuestas a representantes de la Secretaría de Cultura de Morelia junto a los directivos del Tec de Monterrey campus Morelia.

*“Fue un proyecto increíble. Hemos estado **trabajando por muchos meses** para que sucedan este tipo de experiencias”, comenta Jessica Fagundo, directora de la Escuela de Humanidades, Educación y Arquitectura.*

Reflejando la esencia de un pueblo: el mural ganador

Tras analizar las 5 propuestas de mural, el equipo conformado por María José Serna, Valery Daniela Sánchez, Catherine Servín Meza y Andrés Torres Aguilar y Valeria Reyes resultó ganador gracias a su **técnica, detalle y representación de la cultura**, según señalaron los jurados.

Para escoger al ganador de dicha iniciativa, los profesores y los representantes de la Secretaría de Cultura de Morelia **evaluaron la calidad de la investigación realizada, la técnica del mural y la creatividad puesta en el trabajo.**



El mural ganador **se enfocó en destacar** la gastronomía, religión, música, artesanías y la Catrina, además de resaltar los árboles de capulín, **de donde deriva el nombre de Capula**, y se pusieron raíces haciendo referencia a **la historia de la tenencia.**

*“Es una huella enorme que deja el Tec de Monterrey, **llevando belleza y representando qué es Capula**”.*- Jessica Fagundo.

Son **14 universidades** que realizarán **14 murales** de las diferentes de las tenencias de Morelia, las cuales fueron asignadas por medio de un sorteo.

*“La mayoría de los jóvenes en Morelia **ni siquiera saben que tenemos tantas tenencias** . Este proyecto es una gran forma de **inmersión cultural** y qué mejor que sea **por medio del arte**”,* menciona Rolando Macouzet, artista plástico involucrado en el proyecto.

En el primer semestre del año 2023 los estudiantes de las diferentes universidades junto con el muralista michoacano, **pintarán los murales ganadores** en las diferentes tenencias de Morelia.

TAMBIÉN TE PODRÍA INTERESAR: